Introductie en instructie Braille Zelfstudie

Module 1: Kennismakingsmodule Tast

Een uitgave van Koninklijke Visio, expertisecentrum voor slechtziende en blinde mensen.

Eerste druk 2017 / tweede druk 2019

Copyright: Koninklijke Visio, expertisecentrum voor slechtziende en blinde mensen

T 088 585 85 85

De Braille Zelfstudie is mede mogelijk gemaakt door de Vereniging Onbeperkt Lezen, belangenorganisatie van mensen met een leesbeperking [www.onbeperktlezen.nl](http://www.onbeperktlezen.nl)

De introductietekst die u nu leest, is uitsluitend beschikbaar als Word-versie. Deze kunt u desgewenst door de spraaksoftware op uw computer laten voorlezen.

Vanaf hoofdstuk 1, Tasttraining, hebt u module 1 nodig: het “oefenboek” met de voelopdrachten. Deze hebt u gratis besteld via de webshop op de website van Visio.

# Hoofdstuk 0 Introductie

Wilt u zelfstandig het juiste pasje, (kruiden)potje, de gewenste voorraad bus en/of diepvriesmaaltijd uit uw voorraad pakken? Of de juiste muziek-cd uit uw collectie halen? Droomt u er misschien van weer een boek of tijdschrift te lezen? En dat alles zonder tussenkomst van een onbekende stem! Dan is braille iets voor u!

Welkom bij de Braille Zelfstudie. Zelfstandig lezen op de tast! Visio kan daarbij helpen, al moet de inspanning om het brailleschrift onder de knie te krijgen van uzelf komen.

## 0.1 Inhoud van de zelfstudie

De Braille Zelfstudie bestaat uit de volgende onderdelen:

* Module 1: Kennismakingsmodule Tast inclusief introductie en instructie (kosteloos).
* Module 2: Letters (betaald).
* Module 3: Cijfers en leestekens (betaald).

Module 2 en 3 kunt u aanschaffen wanneer u verder wilt om het brailleschrift te leren. Deze bestaan uit de letters en cijfers en leestekens. U krijgt informatie hierover in de introductie.

De kosten voor module 2 en module 3 zijn respectievelijk €40,00 en €30,00.

U kunt ze bestellen via de webshop van Visio [www.visio.org](http://www.visio.org)/braille-zelfstudie

Voor contact met een ergotherapeut of voor vragen kunt u mailen naar [helpdeskbraille@visio.org](mailto:helpdeskbraille@visio.org)

## 0.2 Braille Zelfstudie

Dankzij onze Braille Zelfstudie kunt u onafhankelijk van anderen aan de slag en het brailleschrift onder de knie krijgen. Uit internationale ervaringen blijkt dat het zelfstandig aanleren van braille goed te doen is. Maar u staat wel voor een uitdaging. Het vraagt tijd en energie. Braille is niet moeilijk, maar veel oefenen is nodig.

Onderweg kunnen allerlei vragen en belemmeringen opduiken. Bijvoorbeeld:

* moeite met motivatie
* laag tempo
* de tastgevoeligheid van uw vingers
* aantrekkelijk oefenmateriaal vinden

Hebt u dit soort vragen, dan kan Visio Revalidatie & Advies u op weg helpen met tips en begeleiding. Naast de zelfstudiemethode kent Visio een volledig begeleide methode om braille te leren. Daarvoor komt u dan wekelijks naar een vestiging van Visio. Het is goed denkbaar beide methoden te combineren. Loopt u tegen problemen aan of hebt u een vraag, schroom dan niet contact met ons op te nemen. Voor contact met een ergotherapeut of voor vragen kunt u ook direct mailen naar [helpdeskbraille@visio.org](mailto:helpdeskbraille@visio.org)

## 0.3 Doel

Wat wilt u in de toekomst met braille gaan doen? Bijvoorbeeld:

* Merken van voorwerpen in huis, zoals diepvriesmaaltijden, cd’s of huishoudelijke apparatuur.
* Lezen van opschriften op bijvoorbeeld medicijndoosjes.
* Onderscheiden van de diverse pasjes in uw portemonnee.
* Maken en teruglezen van aantekeningen.
* Kaarten, scrabbelen of andere gezelschapsspellen spelen.
* Lezen van artikelen en/of boeken voor vrijetijdsbesteding of werk.
* Uitlezen van het scherm van een computer, tablet of smartphone met een zogeheten brailleleesregel.

Een duidelijk, persoonlijk doel kan u helpen bij uw motivatie en het volgen van vooruitgang. Zie hiervoor ook de film “Braille, je moet het in de vingers hebben”. Hierin vertellen braillegebruikers over hun ervaringen met braille. U kunt deze film bekijken en beluisteren via het [YouTube-kanaal van Visio](https://www.youtube.com/watch?v=v9_eHlbHz-E).

Achterin module 1 en 3 vindt u een braille oefentekst. Deze geeft u enig zicht op het einddoel van deze zelfstudiemethode.

Hebt u als doel boeken en tijdschriften te gaan lezen en/of een brailleleesregel te gaan gebruiken? Dan kan ondersteuning door Visio zinvol zijn. Misschien wilt u informatie over leesregels. Of het kan zijn dat u hulp nodig hebt, wanneer u vastloopt op weg naar uw doel.

## 0.4 Voorwaarden/uitgangspunten

1. Visio biedt u de Braille Zelfstudie aan. Voor contact met een ergotherapeut of met vragen kunt u dan mailen naar: [helpdeskbraille@visio.org](mailto:helpdeskbraille@visio.org)
2. Visio biedt u module 1 van de Braille Zelfstudie gratis aan; module 2 en 3 zijn verkrijgbaar voor respectievelijk €40,00 en €30,00 via de webshop van Visio.

Aan het einde van deze module vermelden we de bestelinformatie nogmaals.

1. Eventuele begeleiding bij het aanleren van braille wordt vergoed door uw zorgverzekeraar. Brailletraining wordt vergoed vanuit het basispakket van uw verzekering. Voor aanmelding en begeleiding kunt u telefonisch contact opnemen met het Clientservicebureau via 088 585 85 85.
2. De Braille Zelfstudie is uitsluitend gericht op het aanleren van lezen op de tast. De methode is dus niet geschreven voor familie, vrienden/bekenden, collega’s of docenten om het brailleschrift visueel aan te leren.
3. Wanneer u kiest voor de Braille Zelfstudie bent u zelf verantwoordelijk voor de voortgang en het eindresultaat. Hiervoor hebt u zelfdiscipline en doorzettingsvermogen nodig. Visio draagt uitsluitend verantwoordelijkheid voor de zorgvuldige opbouw van de methode en het aanleveren van het lesmateriaal. Bij vragen kunt u een beroep op Visio doen voor advies of begeleiding.

## 0.5 Opbouw zelfstudiemethode

In de zelfstudiemethode worden de volgende termen gebruikt:

Instructie: dit is het Word-document dat u hebt gedownload van de website van Visio. Dit kunt u desgewenst door de spraaksoftware op uw computer laten voorlezen.

Oefenboek: dit is het boek van module 1 met vormen en voeloefeningen.

* Module 1 is het oefenboek en herkenbaar aan de enkele braillecel in de rechter bovenhoek.
* Module 2 is herkenbaar aan de twee volle braillecellen in de rechter bovenhoek.
* Module 3 is herkenbaar aan de drie volle braillecellen in de rechter bovenhoek.

De Braille Zelfstudie bestaat uit een begeleidende introductie en instructie in Word en het oefenboek: module 1. Deze module is gratis. De twee oefenboeken daarna zijn module 2 voor de letters van het alfabet en module 3 voor cijfers en leestekens. Aan deze modules zijn kosten verbonden.

Module 1 bevat:

* Hoofdstuk 0. Introductie
* Hoofdstuk 1. Tasttraining

Module 2 bevat:

* Hoofdstuk 2. De letters van het alfabet

Module 3 bevat:

* Hoofdstuk 3. Cijfers, lees- en hoofdlettertekens plus brailleschrijven. En een braille oefentekst.

De hoofdstukken 2 en 3 van de instructie geven de toelichting bij de twee oefenboeken, ofwel: modules. Iedere module heeft een bepaalde opbouw. Elke module is herkenbaar aan een voelbaar kenmerk rechtsboven in de hoek van de kaft. Deze voelbare kenmerken gebruiken we ook op de pagina’s en op de tabbladen bij de diverse onderdelen van de modules. We gebruiken hierbij het systeem van domino- of dobbelstenen. Soms in reliëf. Soms in volle braillecellen.

## 0.6 Tijdspad en inhoud per module

Het leuke van deze zelfstudie is dat u zelf uw tijd kunt indelen. Daarom geven wij slechts een globale schatting van de benodigde tijd. En enkele globale richtlijnen.

Allereerst over de introductietekst: 15 minuten lezen/luisteren.

Dan module 1, de tasttraining. Anderhalf uur lezen/luisteren. 26 Tastoefeningen ongeveer 90 minuten. En één werkopdracht van zo’n 30 minuten. Ons advies: verdeel deze module in drie keer 30 minuten. U zult steeds een gedeelte lezen en dan wat oefeningen doen.

Dit geldt ook voor module 2, letters van het alfabet. Naar schatting vraagt deze module vijftien uur lezen/tasten en 45 minuten werkopdrachten. De module bestaat uit tien paragrafen, waarin u twee tot vier letters leert. Elke paragraaf (voorafgegaan door een tabblad) bestaat uit zes braillepagina’s. We adviseren voor een nieuwe paragraaf zo’n 45 minuten in te plannen voor de kennismaking op de tast. Daarna kan het goed zijn drie dagen lang deze paragraaf te herhalen. Bijvoorbeeld drie keer tien minuten per dag.

Deze module heeft de volgende vaste opbouw:

* bladzijde 1: verkennen van nieuwe vormen en vergelijken met reeds bekende vormen. Deze staan tussen horizontale lijnen.
* Bladzijde 2: benoemen van nieuwe letters en vergelijken met reeds geleerde letters.
* Bladzijde 3: eerste kennismaking met woorden, met en zonder spaties.
* Bladzijde 4: rijmrijtjes: woorden met ofwel aan het begin, ofwel aan het einde steeds een bepaalde combinatie van letters.
* Bladzijde 5: woorden met de geleerde letters.
* Bladzijde 6: zinnen met de geleerde letters.

We adviseren elke regel eerst af te tasten, zonder informatie uit het gesproken lesboek en dit daarna met gesproken ondersteuning te herhalen. Maar zoals gezegd: hierin moet u uw eigen weg vinden.

Tot slot onze inschatting en adviezen voor module 3, de cijfers, lees- en hoofdlettertekens en het brailleschrijven. Naar verwachting vraagt dit zo’n drie uur oefenen. We denken dat u door kunt gaan op de manier die u gewend was bij module 2. De opbouw is vergelijkbaar. Na deze inspanning beheerst u de bijzondere tekens even goed als de letters. Het is denkbaar dat u hier minder tijd en energie in wilt steken. Dan kunt u module 3 gebruiken als naslagwerk.

## 0.7 Vraagverheldering

Bij twijfel helpen we u graag op weg: verduidelijken van uw doelen en mogelijkheden. Denk bij die mogelijkheden aan de tastgevoeligheid van uw vingers. Hier zijn kleine testen en oefeningen voor.

## 0.8 Het brailleschrift

Het brailleschrift is bijna 200 jaar geleden bedacht door de Franse schooljongen Louis Braille. Hij was zelf blind en hij wilde graag leren en dus lezen.

Een brailleteken bestaat doorgaans uit één braillecel. Soms uit meer cellen. Elke braillecel is opgebouwd uit zes voelbare punten: drie rijen hoog en twee rijen breed. Dit geeft 64 mogelijkheden om punten te combineren, inclusief de spatie.

Hoe weet u in een brailleboek waar u gebleven bent? Alle pagina’s lijken op elkaar. En een hoekje omvouwen heeft een nadeel. De puntjes worden onduidelijker. Het gebruik van twee paperclips geeft de oplossing. Eén paperclip plaatst u op de bovenkant van de pagina. De andere schuift u aan de zijkant ter hoogte van de regel waar u gebleven bent. Sommige mensen vinden het fijn om een grote en een kleine paperclip te gebruiken.

## 0.9 Aanbevelingen en aandachtspunten bij leren lezen op de tast

Dit is een essentiële paragraaf voor de zelfstudie. We stellen de tast namelijk centraal. Het is relatief eenvoudig om 26 vormen of puntencombinaties uit uw hoofd te leren. Maar het is een stuk lastiger om deze in een boek vol puntencombinaties op de tast te herkennen. Daarom werken we in deze zelfstudie geleidelijk toe naar het doel: lezen met uw vingers. We beginnen met het ontwikkelen van de tast. En bij het leren van letters gaan we eerst in op herkennen van de vorm! Daarna benoemen we pas de letters. In deze paragraaf geven we tips en adviezen.

### 0.9.1 De basis

* Het sleutelwoord voor een goede uitgangspositie is ontspanning. Lekker, comfortabel zitten maakt dat u het lezen langer kunt volhouden.
* Kies een stoel waar u lekker op zit en waar u van weet dat u dit ook enige tijd kunt volhouden (aan het einde van de studie kun u wellicht ontspannen op de bank een boek lezen).
* Om te beginnen, moet u op een stoel zitten aan een tafel/bureau.
* Het is raadzaam om alle omgevingsinvloeden tot een minimum te beperken. Houd u volledige aandacht bij het tasten of lezen. Dit is uiteraard afhankelijk van hoe goed u zich kunt concentreren. Zet de radio en/of tv uit en leg uw mobiele telefoon buiten gehoor en bereik.
* Het is belangrijk dat het werkblad/de tafel leeg is en het boek goed plat kan liggen. Zorg dat de tafel niet te hoog is. Dan kunt u uw armen niet ontspannen gebruiken en trekt u snel uw schouders op. Daarbij moet het boek goed recht liggen. Bij een rechte tafel kunt u het boek eerst gelijk met de tafelrand leggen. En daarna het boek voorzichtig iets van u af schuiven.
* Pauzeer op tijd! Ontspannen tussen de oefeningen is echt nodig!
* Bouw voldoende herhaling in. Liever drie keer 10 minuten dan één keer een half uur.

### 0.9.2 Lichaamshouding

* Zit rustig rechtop. De schouders zijn ontspannen. Houd de ellebogen bij uw lichaam.
* De onderarmen rusten op tafel. De polsen rusten op het boek.
* De handen zijn horizontaal net boven het papier en de vingers zijn plat/recht of licht gebogen.
* De kussentjes van uw voorste vingerkootjes rusten op het papier. U leest/ voelt met deze kussentjes en dus niet letterlijk met de toppen (dan zou u de vingers verticaal moeten houden en dat is erg vermoeiend).
* Leg uw armen tussendoor ontspannen naast het boek.
* Zorg voor warme handen. Koude handen zijn minder gevoelig. U kunt uw handen opwarmen – en tussendoor ontspannen - door wat strekoefeningen met de vingers te doen. Of door lichtjes in uw vingertoppen te knijpen.

### 0.9.3 Braille lezen

* Zoals gezegd: u leest met de kussentjes van uw vingers. Laat de vingers losjes over de punten glijden. Hoe minder u drukt, duwt of wrijft, hoe beter u voelt!
* U leest van links naar rechts, net als “gewoon” lezen. Het is verleidelijk om de braillecellen van boven naar beneden af te tasten, maar dat geeft veel overbodige bewegingen en het maakt het moeilijker om te bepalen waar de ene letter eindigt en de volgende begint.
* De zelfstudie is erop gericht te leren lezen met twee handen en met zoveel mogelijk vingers. Zó maakt u optimaal gebruik van uw tastzin. Met twee handen lezen is vooral belangrijk voor het tempo! Verder bent u minder kwetsbaar als u met meer vingers kunt lezen. Goede handverzorging is belangrijk! De meeste mensen hebben heel duidelijk een voorkeurshand en voorkeursvingers. Regelmatig adviseren we u ook eens met uw andere hand te voelen. Of om andere vingers te gebruiken. Zo ontdekt u waar uw voorkeur naar uitgaat. Die voorkeurshand en –vingers zet u natuurlijk in. Maar u hebt de andere hand en vingers ook nodig.
* Hoe gaat dat lezen met twee handen in zijn werk? U leert dit in deze methode dankzij het zogeheten overnameteken. Dit teken bestaat uit twee braillecellen. Deze vormen samen een ovaaltje. Dat overnameteken staat zoveel mogelijk in het midden van elke regel van het oefenboek.
* U leest met de linkerhand het eerste deel van de regel, tot het overnameteken. Het restant van de regel leest u met uw rechterhand.
* Eerst beweegt u dus met uw linkerhand vanaf de linkerkant van de bladzijde naar rechts. Totdat u bij het overnameteken bent. Nu voegt de rechterhand zich bij de linkerhand. Met rechts leest u verder en tegelijkertijd gaat uw linkerhand terug naar het begin van de regel. Als uw rechterhand bij het einde van de regel is aangekomen, gaat uw linkerhand een regel naar beneden. En begint het leesproces opnieuw.
* Herhaling van de tast- en brailleoefeningen helpt. Doe dit ook zonder het gesproken lesboek. U zult merken dat het tasten steeds beter gaat en braille lezen steeds sneller gaat.

In de zelfstudie zullen we nog vaak verwijzen naar de tips in deze paragraaf. Ook herinneren we u geregeld aan de belangrijkste aanbevelingen.

### 0.10 Leestips

Achterin module 1 en module 3 vindt u een braille oefentekst. Deze geeft u ook zicht op het doel waar u naartoe werkt.

Boeken en tijdschriften in braille zijn te “leen” bij de Bibliotheekservice Passend Lezen. Informatie en contact:

[www.passendlezen.nl](http://www.passendlezen.nl)

Mail voor boeken naar: [klanten@passendlezen.nl](mailto:klanten@passendlezen.nl)

Mail voor tijdschriften naar [abonnee@passendlezen.nl](mailto:abonnee@passendlezen.nl)

T 070 33 81 500

U kunt vragen om brailleboeken te printen met interlinie. Dit is een blanco regel na elke brailleregel. Dit is in het begin heel plezierig. De bibliotheekservice kent een collectie Makkelijk Lezen Boeken. Voor beginnende braillelezers is de drempel om deze boeken te lezen wat lager. Vraag daar gerust om. De service Makkelijk Lezen Boeken en interlinie staat bekend als “Braille A”.

Verder kent Passend Lezen de service Maatwerk. U kunt vragen om teksten om te zetten in een passende leesvorm. Binnenkort is dat natuurlijk braille! Overleg eens of ze voor u artikelen kunnen brailleren over onderwerpen die u interesseren. Of lever deze zelf aan, met hulp van goedziende mensen in uw omgeving.

Tot zover de introductie. Het is de hoogste tijd om écht te beginnen!

# Hoofdstuk 1 Tasttraining

Nu hebt u ook het oefenboek van Module 1 nodig.

Deze heeft op de kaft een voelbaar kenmerk: rechtsboven 1 punt.

## 1.1 Inleiding

We staan eerst stil bij de gevoeligheid, ofwel sensibiliteit, van de vingers.

Zonder voldoende sensibiliteit is braille lezen onmogelijk. Gelukkig is dit te trainen. Ook al zijn uw handen door de (werk)jaren heen ruw geworden. Ontwikkelen van de benodigde sensibiliteit is dan ook de reden om de zelfstudie te beginnen met de tasttraining. Garantie op haalbaarheid is helaas niet te geven op basis van de sensibiliteit in combinatie met leerbaarheid en concentratie.

Wat kun u verwachten?

* Er zijn 26 tastoefeningen. We beginnen eenvoudig en geleidelijk worden ze moeilijker. Hierdoor raakt u vanzelf vertrouwd met het inzetten van de tastzin.
* U leert de basishandpositie en -bewegingen voor het braille lezen met beide handen.
* U weet met welke hand en welke vingers u het beste kunt lezen.
* U maakt kennis met braillepunten en –cellen.
* Er is één werkopdracht.

Het is handig hoofdstuk 0, paragraaf 9 nog even na te lezen. Daar vindt u onze aanbevelingen en aandachtspunten voor uw houding en andere leervoorwaarden. Heel belangrijk zijn:

* Ontspanning!
* Minimale omgevingsinvloeden: leeg werkblad, rust om u heen.
* Recht liggen van het boek.
* Alleen van links naar rechts voelen – met de kussentjes van uw vingers.
* Warme handen.

Een ander aandachtspunt is het werken met zowel de instructie als het oefenboek. In het begin zal het wennen zijn hoe u deze combinatie gaat gebruiken.

Sla nu het oefenboek open en ga naar de eerste pagina (na het eerste tabblad, de rechterpagina). De paginanummering bestaat uit voelbare bolletjes rechtsboven. Begin links bovenaan bladzijde 1.

## 1.2 Lijnen, bladzijde 1

Lees telkens eerst de oefening in de instructie voordat u het oefenboek erbij pakt. Herhaal eventueel het lezen van de opdracht.

### Oefening 1

Ga met één hand op de tast op zoek naar de eerste regel. Begin aan de linkerkant en volg deze eerste regel tot het einde.

Kon u het begin makkelijk vinden? Weet u wanneer de regel stopt? Ga dan verder naar regel twee en begin weer aan de linkerkant.

Voelt u steeds het begin en het eind van de regel? Dan gaat het goed…

Nu regel 3, 4 en 5.

### Oefening 2

Doe deze oefening nogmaals met uw andere hand.

Merkt u verschil in voelen met uw andere hand?

### Oefening 3

Begin weer bovenaan en tast nu de lijnen af met beide handen tegelijk. Houd de rechter- en linkerhand bij elkaar. Wissel uw voelvingers af. Dan ontdekt u misschien verschillen en voorkeuren. Sommige mensen hebben graag alle vingers naast elkaar in een lijn, ook dat is mogelijk.

Herinnert u zich nog het belang van lezen met twee handen?

### Oefening 4

We gaan verder bij de zesde lijn of regel 6, direct onder de eerste stippellijn.

Voelt u verschil met de regels hierboven? Ga zo nodig terug naar de lijnen boven de stippellijn.

Ga verder naar regel 7 en 8. Vergelijk deze ook met elkaar. En met regel 6.

Het zijn nog steeds lijnen, zoals bij oefening 3. Maar nu met wisselende diktes.

Als u het idee hebt dat dit makkelijk gaat, gaan we door naar de volgende oefening.

### Oefening 5

Ga verder onder de tweede stippellijn. Ook dit zijn lijnen, maar dit keer zijn ze onderbroken. Voel u bij deze lijnen het verschil? De verschillen zitten nu niet in de dikte, maar wel in het ritme waarmee de lijn wordt onderbroken. Probeer goed op te merken waar de lijn stopt en weer verder gaat.

Voelt u dat iedere lijn zo zijn eigen ritme heeft? Zo niet, herhaal het aftasten van de lijnen dan totdat u wel de verschillen opmerkt. Hebt u de lijnen ook met beide handen gevoeld?

Bedenk: dit is nog maar het begin. En iedereen doet dit in zijn eigen tempo. Neem hier nu voldoende tijd voor. Daar profiteer u later van.

Merkt u dat u inmiddels een voorkeurshand hebt? En voorkeursvingers?

Genoeg geoefend? Ga dan door naar de volgende pagina en volgende paragraaf.

## 1.3 Variabele lijnen en diverse kleine vormen, bladzijde 2

Lees telkens eerst de oefening in de instructie, voordat u het oefenboek erbij pakt.

Herhaal eventueel het lezen van de opdracht.

Ga met uw voorkeurshand weer op zoek naar de bovenste regel op de rechterpagina. En ga naar de linkerkant van het papier.

### Oefening 6

Tast de regels 1 tot en met 3 af.

Dit zijn nog steeds lijnen. Maar met een golvend karakter.

Kunt u de verschillen benoemen? Concentreer u op het voelen, de antwoorden volgen hierna.

De antwoorden:

Regel 1: zigzaglijn, aaneengesloten met golfbeweging.

Regel 2: zigzaglijn, aaneengesloten met hoekjes.

Regel 3: zigzaglijn, golvend met onderbreking van kleine hoekjes/stippen.

Vond u het makkelijk of moeilijk om de lijn te volgen? Raakt u al een beetje gewend aan het voelen? Probeer iedere lijn bewust waar te nemen. En probeer uw aandacht erbij te houden.

Hoe is trouwens uw houding? Zit u ontspannen rechtop?

Ga nu door naar de eerste regel onder de stippellijn.

Dit zijn geen lijnen die u gaat volgen. Hier staan diverse primaire vormen, gegroepeerd in rijen. Ze variëren in grootte.

Bij deze oefening gaat het vooral om het aftasten van de vormen. En niet om het lezen of voelen van links naar rechts. Dat komt later weer aan bod.

### Oefening 7

Elke rij kent dezelfde primaire vormen, maar eentje is er groter dan de rest. Kunt u vinden waar die staat?

Antwoorden:

De eerste regel is gevuld met cirkels. De vijfde (en laatste in de rij) is het grootst.

De tweede regel is gevuld met rechthoeken. De vierde is de grootste, maar lijkt ook wel een beetje op de eerste.

De derde rij bevat driehoekjes. De derde in de rij is hiervan de grootste.

Vindt u dit makkelijk of moeilijk?

Had u de vormen herkend? Dit is waarschijnlijk al iets lastiger dan de lijnen volgen. Herhaal deze oefening, totdat u de verschillende vormen goed herkent. Probeer ook te ontdekken hoe u de vormen aftast. Legt u uw hele hand over de vormen heen? Of voelt u met uw vingertoppen? Gebruikt u meerdere vingers? [pauze: 2 seconden]

Probeer nu ook de randen/lijnen van de vormen eens met één vinger te betasten. Werk met twee handen: houd de vinger van de ene hand bij het beginpunt en volg met de vinger van de andere hand de lijnen van de hele vorm. Totdat u weer bij het beginpunt bent.

### Oefening 8

Herhaal oefening 7 met uw andere hand. En daarna afwisselend met uw linker- en uw rechterhand. Gaat dit met beide even makkelijk? Probeer eens die verschillende methodes.

Lukt het u nog om te ontspannen?

Als deze oefening goed gaat, bent u toe aan de volgende opdracht en de volgende bladzijde.

Misschien vond u bepaalde vormen lastig om te onderscheiden of had u toch best moeite om de lijnen te volgen. Zo ja, herhaal dan voorgaande oefeningen op uw gemak. Totdat u het idee hebt dat deze opdrachten u vrij gemakkelijk afgaan.

Als het u gemakkelijk afgaat, zitten uw eerste tastoefeningen erop. Bent u nog steeds ontspannen? Misschien is het nu een goed moment om pauze te nemen, voordat u begint aan de volgende stap.

## 1.6 Alledaagse vormen, bladzijde 3

Lees telkens eerst de oefening in de instructie, voordat u het oefenboek erbij pakt.

Herhaal eventueel het lezen van de opdracht.

### Oefening 9

Sla de bladzijde om naar pagina 3.

De vormen op deze pagina horen als een groep bij elkaar en zijn daarom omkaderd met een rand.

Het is een uitvergroot voorbeeld van een bedieningspaneel van een lift.

Voor nu kunt u beginnen met het aftasten van deze pagina om u even te oriënteren.

### Oefening 10

U krijgt nu de volgende vragen, die u uzelf ook kunt stellen wanneer u werkelijk in een lift staat (zie werkopdracht).

1. Kunt u de alarmknop vinden?
2. Waar is de knop van de eerste etage?
3. Is er een knop te vinden, waarmee u liftdeuren open of dicht kunt laten gaan?

Probeer met uw handen en vingers te experimenteren.

Ging bovenstaande opdracht goed? De antwoorden zijn:

De alarmknop staat in de onderste knoppenrij, tweede van links.

De knop van de eerste etage staat in de verticale rij van bovenaf gevoeld op de derde plek, net voordat de verticale rij een dubbele rij wordt.

De liftdeur-openen-knop vindt u gelijk links op de onderste horizontale lijn.

De liftdeur-sluiten-knop zit helemaal rechts, als vierde knop op diezelfde horizontale rij.

Als u ze nog niet gevonden had, probeer dit dan nu alsnog.

Zo ziet u maar weer dat u waarschijnlijk meer voelt dan u denkt!

Nu alle knoppen op een rij:

* Bovenaan verticale rij is 3 van derde etage.
* Tweede van boven is nummer 2 van tweede etage.
* Derde van boven is nummer 1 van eerste etage.
* Vierde van boven, in de dubbele rij links is de B van begane grond. Met rechts daarvan de letter K van kelder.

De horizontale onderste rij bevat:

* De deur-openen-knop.
* De alarmknop.
* De telefoonhoorn (die kunt u ook tegenkomen in plaats van de alarmknop).
* De deur-sluiten-knop.

Werkopdracht 1  
Probeer de komende tijd in uw directe omgeving zoveel mogelijk reliëfsymbolen te vinden. Dus wanneer u in een lift staat, probeer eens bewust de knoppen af te tasten. Herkent u de vormen? Kunt u de alarmknop vinden? Probeer de komende tijd dichtbij huis u steeds bewuster te zijn van de mogelijkheden die u hebt om de tast in te zetten. Zo ook bijvoorbeeld op het perron bij de metro. Staat daar een alarmpaal, kunt u hier symbolen herkennen?

De kans is groot dat u op diezelfde plekken ook hier en daar brailletekens tegenkomt. Aan het einde van de zelfstudie kunt u deze ook gaan gebruiken.

## 1.7 Lezen met twee handen, bladzijde 4

Het lezen met twee handen brengt u een stapje dichter bij het uiteindelijke doel.

De techniek die u nu leert toepassen, kunt u straks heel goed gebruiken bij het echte braille lezen.

Waarom twee handen gebruiken? In braille is het lastig om de regel waarop u leest vast te houden. Dan slaat u heel gemakkelijk een regel over. Soms duurt het even voordat u in de gaten hebt dat u een regel teveel bent gezakt. De gevolgen kunnen best groot zijn: de verhaallijn klopt niet meer en u moet meer moeite doen om de inhoud van de tekst te volgen. Door uw beide handen te gebruiken, hebt u meer controle. Bovendien bevordert deze techniek uw leestempo (zie ook: hoofdstuk 0, paragraaf 9.3, Braille lezen).

### De techniek

U begint de regel af te tasten/te lezen met uw linkerhand. Die hand stopt bij de open ruimte. Daar haalt u uw rechterhand erbij (sluit aan op uw linkerhand). Uw linkerhand mag nu terug naar het begin van de regel. Met rechts gaat u nu verder met het aftasten of lezen.

Wanneer u aan het einde van de regel bent, mag uw rechterhand even tot rust komen.

De linkerhand, die als het goed is nog steeds aan het begin van de regel staat, zakt nu naar beneden en wordt weer gebruikt om de volgende regel te bevoelen. Zo herhaalt de techniek zich en ontstaat er een cyclus. Kort gezegd:

* Linkerhand voelt tot de helft.
* Rechterhand sluit aan.
* Linkerhand glijdt terug.
* Rechterhand vervolgt regel.
* Links pakt volgende regel op.

Belangrijk is de techniek van het overnemen. In de volgende oefeningen gebruiken we hiertoe een aantal lijnen uit eerdere oefeningen.

### Oefening 11

Begin bovenaan pagina 4.

De lijn die u hier voelt, is in het midden onderbroken met een open ruimte.

Ga bij de volgende vier lijnen op zoek naar de opening en ga daarna door naar het einde van de regel.

Kunt u de open ruimte gemakkelijk voelen?

### Oefening 12

Ga dan verder naar de eerste lijn onder de stippellijn.

Begin met uw linkerhand aan het begin van de regel. En volg de lijn tot de open ruimte. Nu is het, zoals gezegd, de bedoeling dat u wisselt van hand. U sluit uw rechterhand aan bij de linkerhand. Links gaat terug naar het begin van de regel. En rechts gaat verder met het aftasten van de lijn, tot het einde van de regel. Met de linkerhand zakt u één regel. Blijf deze methode herhalen bij de volgende regels.

Gaat dit gemakkelijk of moeilijk? Bent u al een keer per ongeluk een lijntje te ver gezakt? Is uw linkerhand aan het begin van de regel blijven staan, totdat uw rechterhand aan het einde van de regel was?

U zult merken dat er bij deze techniek van alles kan misgaan als u niet voldoende geconcentreerd bent.

Herhaal deze pagina in zijn geheel. Totdat de techniek u gemakkelijk afgaat en u niet per ongeluk een regel overslaat.

### Oefening 13

De onderste regels onder de stippellijn hebben een andere structuur. Oefen het lezen met twee handen en dus de overnametechniek. Let hierbij tegelijkertijd op deze verschillende structuren.

## 1.8 Herkennen van een braillecel en begin en eind van een brailleletter

Het is de hoogste tijd dat u zich iets meer gaat richten op het eigenlijke braille lezen.

Stap 1: Hoe voelt nu daadwerkelijk een brailleletter, waar begint hij en waar houdt hij op? Hoe kan ik verschillen daarin onderscheiden?

De komende oefeningen zijn bedoeld om u hier alvast iets bewuster van te maken.

De oefeningen staan nu ook op braillepapier. U vindt ze achter het tweede tabblad van de tastmodule. De paginanummering begint hier opnieuw. Deze bestaat uit volle braillecellen, in de rechter bovenhoek van de pagina. Het aantal volle cellen komt overeen met het paginanummer.

U oefent nu eerst alleen de tastzin met braille. Daarom kunt u de overnametechniek even laten rusten. We vergeten deze natuurlijk niet! Ga naar de eerste pagina na het tabblad. En begin bovenaan.

### Oefening 14

Tast de drie lijnen op deze pagina af. Herhaal deze oefening met uw andere hand.

Merkt u verschil met de lijnen die u hiervoor hebt gevoeld? Deze lijnen bestaan uit allemaal kleine puntjes. Deze hoeft u niet afzonderlijk te kunnen onderscheiden. Dat u waarneemt dat het allemaal puntjes zijn, is voor nu voldoende.

Hierna volgt een dikkere lijn (regel 4). Dit is de scheidingslijn. Deze gaat u vanaf nu vaker tegenkomen.

### Oefening 15

Onder de scheidingslijn staan eerst twee lijnen met na elk teken een open ruimte. Dit is een spatie.

Daaronder staan twee lijnen met wisselende ritmes in lijntjes en open ruimten.

Voelde u het verschil? Hebt u nog gewisseld van hand? Wissel ook nog eens tussen verschillende vingers. Voelt het dan hetzelfde of voelt het anders?

Nu kent u de braillepunt. Tijd om kennis te maken met de braillecel.

Hoe voelt de braillecel? Hoe groot is hij? Hoe hoog en breed? De antwoorden op deze vragen zijn heel belangrijk voor het aanleren van de brailleletters.

### Oefening 16

Ga naar de eerste regel onder de tweede scheidingslijn. Laat uw vingers ontspannen en rustig over de drie regels glijden. Neem zo bewust mogelijk waar.

Deze regels bestaan uit volle braillecellen. Met daartussen een spatie.

Alle brailleletters en -tekens zijn opgebouwd uit een combinatie van puntjes binnen deze ene braillecel. Iedere letter en bijna ieder leesteken heeft dus een andere samenstelling.

Als u nauwkeurig voelt, kunt u opmerken dat elke volle braillecel een verticale rechthoek is. Én dat deze rechthoek opgebouwd is uit zes kleine puntjes. Twee naast elkaar en drie onder elkaar. Ook al bestaat een bepaalde brailleletter maar uit één puntje, toch is het belangrijk om de positie van uw vingers over de volle afmeting van de braillecel te laten glijden. Anders zou het weleens zo kunnen zijn dat het een andere letter is dan u dacht. Bijvoorbeeld doordat u aan de onderkant van de letter puntjes mist.

Tast nu nogmaals deze onderste drie lijnen van de pagina af. Laat uw vingers lichtjes, ontspannen over het braille glijden. Probeer op te merken wanneer de vorm begint en waar die eindigt. Probeer bewust te voelen hoe de tussenruimte is tussen deze vormen. Maar bovenal: ontspan! Dit is alleen de eerste kennismaking. En het doel van deze oefening is om (te leren) ontspannen te voelen en op te merken dat er iets onder uw vinger is.

Herhaal de oefening met uw andere hand.

Sla bladzijde 1 om.

### Oefening 17

De eerste twee regels bovenaan de pagina bevatten een zogenaamd blokje. Misschien voelt het ook wel als een vierkantje. In ieder geval zijn het hier twee puntjes naast elkaar en twee puntjes onder elkaar. Bij elkaar zijn het vier puntjes in één braillecel.

Laat ook hier uw vingers weer lichtjes over de regels glijden. Merk op waar de vorm begint en eindigt.

Herhaal deze oefening met uw andere hand. En met verschillende vingers.

Hoe waren deze oefeningen om te doen? Kon u voelen wanneer de vorm ophoudt en weer begint? Merkt u dat u inmiddels al wat meer thuis raakt in dezelfde afstand tussen deze vormen? In de komende oefeningen gaan we de vormen met elkaar vergelijken; wat zijn nu steeds precies de verschillen?

Ga hiervoor verder onder de scheidingslijn.

### Oefening 18

Eerst vindt u een hele regel met steeds hetzelfde teken. De regel daaronder wordt een ander teken gebruikt, maar blijft over die gehele regel weer hetzelfde. Maar de tweede regel is anders dan de eerste. De derde is weer hetzelfde als de eerste. Terwijl de vierde gelijk is aan de tweede.

Laat uw vingers weer ontspannen over deze regels glijden. Voelt u de overeenkomsten?

En wat zijn de verschillen?

De antwoorden:

De eerste en derde regel bestaan uit tekens of cellen van zes puntjes. In regel één en drie staan ze dicht op elkaar. In de tweede en vierde regel zijn het tekens van vier puntjes. Bovendien zit er in het midden een opening. Dit is ook een voorbeeld van een teken, waarbij u de onderste puntjes gemakkelijk zou kunnen missen doordat u uw vinger te hoog over de braillecel laat glijden. Probeer dit te voorkomen. En houd u bovenste vingerkootjes zo nodig wat platter op het papier. Herkende u trouwens de volle braillecellen van de vorige pagina? Beide tekens zijn even hoog en even breed.

Voel het na deze gegevens zo nodig nog een keer om er nog bewuster mee om te gaan.

### Oefening 19

Onder de tweede scheidingslijn volgen nogmaals vier regels met twee verschillende tekens. De opbouw is gelijk, met twee regels die identiek zijn.

Vergeet niet dezelfde lijn ook weer met uw andere hand af te tasten. Wat merkt u op?

Wat hebt u bij deze regels opgemerkt?

Antwoord:

De tekens op de eerste en derde regel bestaan uit vier puntjes. Het teken van de tweede en vierde regel bestaat slechts uit twee puntjes. En wel onder elkaar. Beide tekens zijn weer even hoog, maar nu niet even breed!

We zijn er nog niet hoor… Even volhouden!

Ga naar de volgende pagina, nummer 3. Hier staan vier regels met twee verschillende tekens, in dezelfde opbouw als bij de oefeningen hiervoor.

### Oefening 20

Laat uw vingers lichtjes over de vier regels glijden. Gebruik beide handen en meer vingers. Welke verschillen zijn er?

Antwoord:

De eerste en derde regel bevatten tekens van één puntje. De tweede en vierde regel bestaan uit tekens van drie puntjes. Hierbij zijn de tekens niet even hoog. Maar wel even breed!

O ja, bent u nog steeds ontspannen? Hebt u de verschillen opgemerkt? Dan gaat u goed. Neem op uw gemak alle regels en verschillen nog eens door.

Al deze tekens komt u later als letter tegen in de volgende module. Nu kunt u verder met de volgende stap. O ja, denkt u nog aan:

* Uw ellebogen dichtbij uw lichaam.
* Ontspannen uw onderarmen en polsen laten rusten.
* Uw schouders ontspannen houden.

Stap 2: Nu u de braillecel enigszins herkent aan vorm en structuur wordt het tijd om het lezen met twee handen weer in te gaan zetten. Wilt u uw geheugen en gevoel opfrissen, dan kunt u teruggaan naar de oefeningen 15, 16 en 17.

### Oefening 21

Ga onder de scheidingslijn op zoek naar de volle braillecel. Volg deze braillecellen met uw linkerhand totdat u de open ruimte voelt. Pas hier dan de overnametechniek toe en ga door met uw rechterhand. Om er even in te komen, doen we dit de komende vier regels ook nog bij de open ruimte.

Ging dit goed?

### Oefening 22

Ga verder onder de volgende scheidingslijn.

Merkt u bij de eigenlijke plaats van de onderbreking een verandering? Kunt u dit voelen? Dit noemen wij het overnameteken. Het is bedoeld als een ondersteunend signaal. Dit helpt u om de techniek van het lezen met twee handen op het juiste moment toe te passen. Vanaf nu voelt u dus het overnameteken in plaats van de open ruimte.

Herhaal eventueel het aftasten van deze drie regels. Voel het overnameteken en pas de overnametechniek toe.

Ter herhaling en opfrissen van het geheugen.

Het is de bedoeling dat u op de plek van het overnameteken wisselt van hand.

U begint te lezen met uw linkerhand. Deze hand stopt bij het overnameteken. Daar haalt u uw rechterhand erbij (sluit aan op uw linkerhand). Uw linkerhand mag nu terug naar het begin van de regel. Met rechts gaat u verder met het lezen of aftasten.

Wanneer u aan het einde van de regel bent, mag uw rechterhand even rusten. De linkerhand zakt nu naar beneden. Deze gebruikt u om de volgende regel te beginnen. De techniek herhaalt zich en wordt een cyclus.

Deze structuur in de handbeweging past u vanaf nu toe op het moment dat u een overnameteken tegenkomt. Vergeet daarbij ook niet te variëren in het gebruik van de verschillende vingers. Indien het moeilijk blijft om te voelen, probeer dan ook eens een ander vingerkootje en/of een andere plek op hetzelfde vingerkootje.

Herhaal zo nodig de oefening nogmaals op de laatste drie regels van deze pagina.

Nu de handzetting bekend is, dagen we u in de volgende paragraaf verder uit. U past de overnametechniek toe bij het overnameteken. En u gaat op zoek naar verschillen tussen vormen van brailletekens.

## 1.9 Herken verschil in vormen

We hebben al eerder besproken hoe een braillecel is opgebouwd. Alle 63 tekens bestaan uit één of meer puntjes en elk afzonderlijk teken past in zo’n braillecel. Het is heel belangrijk om goed aan te voelen wanneer een nieuwe letter begint en waar deze eindigt. Maar ook om te voelen hoe hoog het teken is. Uw vinger mag, zoals gezegd, niet te hoog staan; dan kunt u het onderste deel van het brailleteken missen. Het omgekeerde geldt als uw vinger te laag op de regel staat. Bovendien kunt u dan in de war raken met de volgende regel.

Op de volgende pagina oefent u de juiste positie van de vinger, door de afwijkende vorm op te zoeken.

### Oefening 23

Herken de andere vorm. De enige afwijkende vorm ten opzichte van de rest. Bedenk: alle regels hebben het overnameteken. Dus gebruik de overnametechniek. Begin links bovenaan. Tast alle regels rustig, aandachtig af tot de scheidingslijn. Zoek de afwijkende vorm.

Zo, gelukt? Dan nu weer bovenaan beginnen. Bepaal voor uzelf welk teken de andere vorm is. Staat die vóór of na het overnameteken?

Hierna de antwoorden:

Regel 1: het tweede teken na het overnameteken wijkt af van de rest. Dat is dus het tweede teken dat u met rechts leest.

Regel 2: het zesde teken van links is de buitenstaander. Dit is het een-na-laatste teken vóór het overnameteken. Het op een na laatste dat u voelt met links.

Regel 3: het derde teken na het overnameteken is de buitenstaander. Namelijk: één puntje in plaats van vijf.

Regel 4: het vijfde teken van links is afwijkend.

Regel 5: opnieuw is het het vijfde teken van links dat afwijkt. Op deze regel bestaan alle tekens uit vier puntjes. Maar bij de buitenstaander staan de puntjes dichterbij elkaar (blokje).

### Oefening 24

Ga verder onder de scheidingslijn. We blijven eigenlijk dezelfde oefening doen. Maar om u uit te dagen, staan er nu meer afwijkende vormen in de regel. En zijn de verschillen kleiner. Tast de regels rustig, ontspannen en aandachtig af. Laat uw vingers lichtjes over de punten glijden. Alleen van links naar rechts!

De oplossingen:

Regel 1: het vijfde teken voor de linkerhand is de andere vorm. Namelijk: een puntje korter dan de andere tekens. Dit geldt ook voor het tweede én het laatste teken met uw rechterhand.

Regel 2: hier is het derde teken en het laatste teken dat u met links voelt de afwijkende vorm. Zo ook het eerste teken met uw rechterhand - direct na het overnameteken. Alle tekens van deze regel bestaan uit twee puntjes. Bij de meerderheid staan beide puntjes kort onder elkaar. Bij de andere vorm zit er meer ruimte tussen.

Regel 3: daar is de afwijkende vorm op plaats nummer drie bij uw linkerhand. En ook bij het op een na laatste teken - vlak voor het overnameteken. Hier glijdt u bij de afwijkende vorm met uw vinger door het teken heen. Terwijl uw vinger bij het blokje in het midden juist wordt tegengehouden.

Regel 4: dit is weer de regel met het al eerder gevoelde blokje. De afwijkende vorm staat op plek zes van uw linkerhand - het op een na laatste teken voor het overnameteken. Met uw rechterhand vindt u de afwijkende vorm op plekken drie en zes. Bij de afwijkende vorm ontbreekt steeds aan de linker onderkant een puntje ten opzichte van het gehele blokje.

Regel 5: de afwijkende vorm is gelijk de eerste van uw linkerhand. Na het overnameteken hebben we als verrassing de andere vorm als hoofdvorm gemaakt. Had u het opgemerkt? Dit maakt dat dan de andere vorm ineens plaats nummer zes is geworden; de op een na laatste onder uw rechterhand.

Naast de juiste vingerpositie is het belangrijk om alleen van links naar rechts te bewegen. En zeker niet te poetsen over de letter. Als u bij deze oefening moeite hebt om de buitenstaander te vinden, probeer dan alle tekens opnieuw van links te benaderen. Zo ook het teken waarvan u vermoedt dat het afwijkend is. Ga niet met uw vingertop draaien of van boven naar beneden voelen!

Houd dit in gedachten bij het voelen van de volgende pagina.

Ga naar de volgende pagina, bladzijde 5.

### Oefening 25

Voel op deze pagina de regels met meer afwijkende vormen per regel.

We bespreken niet elk teken op alle regels, maar we geven u wel enkele belangrijke kenmerken per regel. Lees/luister eerst goed naar de kenmerken en probeer ze al een klein beetje mee te voelen.

Bespreking van de kenmerken per regel.

Eerste regel: drie verschillende tekens, bestaande uit één puntje of uit twee puntjes.

Tweede regel: twee verschillende tekens, bestaande uit twee of drie puntjes.

Derde regel: twee verschillende tekens. Allebei bestaan ze uit vier puntjes, maar toch… Onderzoek zo nodig nogmaals het verschil door zorgvuldig van links naar rechts over deze regel te voelen. Dit is nou echt een regel, waarbij het belangrijk is dat uw vinger precies goed staat, zodat u het hele teken kunt voelen!

Vierde regel: twee verschillende tekens, bestaande uit drie of vier puntjes.

Vijfde regel: twee verschillende tekens, bestaande uit vier of vijf puntjes.

Zesde regel: twee verschillende tekens, allebei gevormd door twee puntjes. In beide gevallen staan de puntjes per teken schuin onder elkaar, maar ze zijn elkaars spiegelbeeld. Dit zult u in braille vaker tegenkomen.

Zevende regel: maar liefst vijf verschillende tekens. Eén daarvan is het al tamelijk bekende blokje. De resterende tekens lijken op driehoekjes. Ze bestaan alle vier uit drie puntjes. Maar ze hebben allemaal een verschillende vorm en richting. Er zijn ook weer spiegelbeelden bij.

Achtste regel: twee verschillende tekens, bestaande uit drie of vier puntjes.

Negende regel: twee verschillende tekens, gevormd uit vier puntjes. Ze zijn weer elkaars spiegelbeeld.

Vindt u het nog leuk? Of wordt het een beetje saai? Het is belangrijk om uw vingers goed te trainen in het voelen. Houd uw doel voor ogen. Even rusten kan altijd!

### Oefening 26

Op de zesde en bijna laatste pagina doet u een vergelijkbare oefening. Er staan ook weer verschillende tekens per regel. Vaak lijken ze best veel op elkaar, dus ga rustig en aandachtig te werk. U begint natuurlijk weer bovenaan, werkt van links naar rechts, met twee handen en benut het overnameteken. Doe dit eerst rustig voor uzelf. Begin daarna weer bovenaan en lees/luister naar onze bespreking van de belangrijkste kenmerken.

Belangrijke kenmerken per regel:

Eerste regel: twee tekens, bestaande uit twee of drie puntjes.

Tweede regel: twee tekens, gevormd uit twee puntjes. Het verschil: horizontaal en verticaal.

Derde regel: drie verschillende tekens, bestaande uit één, twee of drie puntjes.

Vierde regel: maar liefst vijf verschillende tekens, gevormd uit twee, drie of vier puntjes.

U gaat nu naar de laatste twee pagina’s van deze introductiecursus.

Om u een indruk te geven van dat echte braillewerk staat er achterin zowel module 1 als module 3 een braille oefentekst. Deze geeft u enig zicht op het einddoel van deze zelfstudie.

In module 1 staat achterin een pagina met een kort gedeelte van de tekst over Louis Braille. Een bladzijde met blanco tussenregels en de laatste bladzijde zoals het straks in werkelijkheid is.

In module 3 staat de complete tekst met blanco tussenregels: eenmaal met de zogeheten interlinie en eenmaal met de gebruikelijke regelafstand.

Hebt u als doel boeken en tijdschriften te gaan lezen en/of een brailleleesregel te gaan gebruiken? Dan kan ondersteuning door Visio zinvol zijn. Misschien wilt u informatie over leesregels. Of het kan zijn dat u hulp nodig hebt, wanneer u vastloopt op weg naar uw doel.

Als dit allemaal gelukt is, bent u klaar voor het echte braille lezen.

Wanneer u besluit om braille verder te gaan leren kunt u de twee andere modules bestellen via de webshop van Visio [www.visio.org](http://www.visio.org)/braille-zelfstudie.

Wilt u uw resultaten bespreken met een brailletrainer of u liever begeleiding bij het braille leren? Neem contact op door een mail te sturen naar [helpdeskbraille@visio.org](mailto:helpdeskbraille@visio.org)

U kunt beginnen met Module 2.